



...für
Jungtechniker

...und
Auszubildende

Build up Nature für Einsteiger Schichttechnik nach Ztm. Julia Krebs

KURSBESCHREIBUNG

Gezielter, intuitiver Aufbau natürlicher Segmente und minimalisierter Schrumpfung führen zu strukturierter, innerer und äußerer Form & Farbe, ohne zu schleifen.

Im Kurs wird dazu eine effizientere und direktere Keramik - Aufbautechnik gelehrt, als bisher in der herkömmlichen Cut-back Technik üblich.

Wie in der Natur wird dadurch ein kontinuierlich-kontrollierbares "Wachstum" der Ästhetik und Form angestrebt und damit eine sinnvolle Alternative zur "Cut-back"- oder zur "One-bake" - Technik bereitgestellt, welche die bekannten Nachteile dieser Techniken vermeidet.

Mit dieser Vorgehensweise werden in geringerer, aktiver Arbeitszeit bessere, genauere, natürlichere und schönere Ergebnisse erreichbar, weil alles genauestens dort bleibt, wo es geschichtet wird. Gerade Jungtechniker und Auszubildende fällt es schwer, sich in die richtige Form zu finden. Ein stabiles Fundament als Basis, um weiter darauf aufbauen zu können, das wird in diesem Kurs mit der einfachen Dentin-/Schneide-Schichtung ermöglicht.

INHALT

Ztm. Julia Krebs vermittelt die ersten Schritte ihrer Build up Nature Schichttechnik anhand einer Frontzahn- und Seitenzahnkrone in einfacher Dentin-/Schneideschichtung.

Das freie Auftragen in einer situationsergänzenden Zahnform fällt gerade in den Anfangszeiten schwer.

Wie fängt man am Besten an? Wonach richtet man sich? Wieviel trage ich wo auf? Kenne ich meine Keramikmasse richtig?

Funktional ästhetische Ergebnisse durch außergewöhnliche Strukturgebung unter Beachtung bestimmter Merkmale, allein durch die Spitze des Keramikpinsel, ist die ideale Grundlage für Jungtechniker und Auszubildende im Bereich Keramikverblendung. Diese rein aufbauende **Build up Nature Schicht-Technik** erfordert die Bereitschaft andere Wege zu gehen mit wenig Schleifarbeit.





Build up Nature für Einsteiger Schichttechnik nach Ztm. Julia Krebs

KURSZIELE

Ein stabiles Fundament mit lichtdynamischen Strukturen in ästhetisch funktionalen Formen natürlich wachsen lassen. Dadurch ist die Grundlage zur ausführlichen Schichtung einer individuellen farbgebenden Brillanz gegeben.

STEP BY STEP

Womit fange ich an?

MOTTO

Schichten statt
Schleifen!

KOSTEN

399.00 €
pro Teilnehmer
zzgl. MwSt.

ORGANISATORISCHES

Mitzubringen vom Teilnehmer sind folgende Arbeitsinstrumente:

Pinsel mit langer Spitze, Anmischplatte/Glasplatte, Schleifkörper zur Form- und Oberflächenbearbeitung, Klemme, Pinzette, Polierpaste, Polierbürste, Gummierer

Modelle mit NEM Käppchen sind vorbereitet vor Ort.

ORT

DTC Moselschleife
Römerstraße 27
54340 Leiwen
Beginn | 09:00 Uhr
Ende | 17:00 Uhr

ANMELDUNG

ZahnDesignStudio Julia Krebs
Hermenstraße 4
54298 Welschbillig
Tel. 0 65 06 - 9 10 48 56
kontakt@zahndesignstudio-juliakrebs.de